



PROJETO DIVERSAS: LEITURAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NOS ESPAÇOS EDUCATIVOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES DO CARIRI/CE

Eixo Comunitário: Questões de Gênero e Sexualidade na Formação de Professores

Maria Manuela de Souza Figueiredo
Graduanda em História pela Universidade Regional do Cariri
E-mail: maria.manuela@urca.br

Renata da Silva Barbosa
Universidade Regional do Cariri
E-mail: renata.geo.barbosa@gmail.com

Orientador: Cícero Joaquim dos Santos
Universidade Regional do Cariri
E-mail: joaquim.santos@urca.br

RESUMO: Este trabalho almeja analisar as práticas educativas do projeto de extensão universitária DIVERSAS: Leituras de Gênero e Sexualidade, em desenvolvimento na região do Cariri cearense, estando vinculado ao Núcleo de História Oral, Memória e Diversidades (NHISTAL), do Departamento de História da URCA. Contando com o apoio e financiamento da Pró-Reitoria de Extensão desta IES, o projeto vem sendo operacionalizado a partir do acervo da Biblioteca Comunitária Célia Guabiraba, existente na sede da Associação Retratores da Memória de Porteiras, no município de Porteiras-CE. O estudo tem como objetivo geral compreender as práticas de leitura e seus impactos na formação de leitores sobre as questões de gênero e sexualidade. No que diz respeito aos procedimentos teórico-metodológicos, o estudo dialoga com as categorias interseccionalidade, gênero, sexualidade e comunidade, mediante os debates apresentados por bell hooks, Joan Scott, Guacira Lopes Louro e Chimamanda Adichie. A pesquisa é descritiva e analítica, com abordagem qualitativa. Além dos registros no Caderno de Campo, o trabalho analisa relatórios, textos e imagens das ações educativas. O DIVERSAS foi iniciado em 2023, baseado na metodologia dos Círculos de Leituras, fundamentados na proposta de Educação Popular de Paulo Freire. Naquele ano ele contou com a atuação do bolsista João Damasceno, que realizou rodas de conversas em escolas e outros espaços educativos das cidades de Crato e Juazeiro do Norte. Foram discutidas as obras “O Bom Crioulo”, de Adolfo Caminha, e “Quarto de Despejo”, de Maria Carolina de Jesus. Em 2024, o projeto vem realizando círculos de leitura e debates a partir da obra “Sejam Todos Feministas”, de Chimamanda Adichie, e vem sendo protagonizado pela bolsista Maria Manuela de Souza Figueiredo

Palavras-chave: Gênero; Sexualidade; Livro e Leitura; Educação Popular.